



مراكش تستعد لاحتضان الدورة السابعة للمهرجان السينمائي الدولي

مراكش - د. أ. بدأت في مدينة مراكش المغربية، أمس، الاستعدادات لاحتضان الدورة السابعة للمهرجان السينمائي الدولي، الذي يبدأ فعالياته في الفترة من السابع حتى الـ ١٥ من شهر كانون الأول المقبل. وسيشارك في هذه الدورة ١٤ فيلماً من اليابان والجزائر والقطر وروسيا والصين والولايات المتحدة وصربيا والمكسيك وكوريا الجنوبية وفنلندا وأستونيا وغيرها.

وأوضحت تقارير صحافية مغربية نشرت، أمس، أن لجنة تحكيم مهرجان مراكش السينمائي الدولي سترأسها المخرج والسيناريست التشيكي ميلوس فورمان، الذي سبق أن حاز مرتين على جوائز أكاديمية كافتصل مخرج، يشار إلى أن مهرجان مراكش السينمائي الدولي أصبح يحتل مكانة بارزة في المشهد السينمائي العالمي، حيث يشارك فيه مخرجون عالميون، ويتم خلاله تكريم العديد من الوجوه السينمائية الدولية.



مغارة ماريا . . فيلم لخرجة فلسطينية شابة عن جرائم الشرف

هاجم شبان من قرية الفتاة المقتولة قرية الشاب المتهم بأنه اقام علاقة معها، واحرقوا حوالي خمسة عشر منزلاً، من ضمنها ست منازل تعود لاهل الشاب المتهم. وقالت المخرجة خلال مناقشتها الحضور انها وجدت صعوبات كثيرة خلال تصويرها للفيلم، ومن ضمن الصعوبات ان بعض الشباب حطوا الكاميرا التي اعتمدت عليها لتصوير الفيلم.

وامضت المخرجة حوالي العامين حتى تمكنت من اعداد فيلمها الجديد ومدته ٥٣ دقيقة. وقالت المخرجة: «لا يمكن ان اعرض كل شيء في دقائق، خاصة وان موضوع القتل على قضايا الشرف شائك ومعقد ومظهور الكلام فيه».

وقال عدد من الذين حضروا عرض الفيلم انه يستحق ان يعرض في المدارس الفلسطينية، وذلك لاعمية القضية التي يعالجها. ومن التساؤلات التي اثارها الحضور عقب مشاهدة الفيلم ان القضية التي ارتكزت فيها المخرجة لتصوير فيلمها، كان قصة شاب مسيحي وقاته مسلمة في حين ان الفيلم اخفى اشكالية عدم تقبل المجتمع الفلسطيني للعلاقات العاطفية بين الديانتين.

وقالت بخينة لوكالة فرانس برس: «محور الفيلم هو قضايا القتل على قضية الشرف، والقتل على خلفية الشرف ليس له علاقة بالدين وهو يقع لدى المسيحيين ولدى المسلمين على حد سواء».

وتعرض المخرجة قصصا مماثلة من واقع المجتمع الفلسطيني داخل اسرائيل حينما طرحت قصة الفتاة عبير

رام الله - أ. ف. ب: تجرت المخرجة الفلسطينية الشابة بخينة خوري حينما تناولت في فيلمها «مغارة ماريا» الذي عرض في اطار مهرجان القصبة السينمائي الدولي في رام الله قضية جرائم الشرف.

ويعرض الفيلم قصص قتل على خلفية الشرف وقعت في المجتمع الفلسطيني، وتجاهلها الاعلام تحت تبرير ان القضية من المحرمات الاجتماعية.

ويبدأ الفيلم الروائي الذي عرض مساء اول من امس بقصة فتاة تدعى ماريا اتهمها اهلها بان لها علاقة مع احد الرعاة، حيث استنجدوا بـ «النوار» في العام ١٩٣٦ وقتلوا الفتاة «صونا» للعرض.

وقصة ماريا كما رواها المتحدثون في الفيلم، انها كانت جميلة واعتادت ان ترسل الطعام ل احد الرعاة الذين يعملون لدى العائلة، وفي احد الايام اشفق الراعي عليها وعرض عليها ان ينقلها خلفه على ظهر الحصان، وشاهدها اهالي القرية واتهموها باقامة علاقة غرامية معه.

ويعرض الفيلم روايات من اهالي القرية المتقدمين في السن والكل يؤدان ماريا كانت بريئة وقتلت ظلماً. ووقعت أحداث قصة ماريا في قرية الطيبة شمال مدينة رام الله، والتي تعود اليها المخرجة ايضا.

ويبدأ الفيلم بصورة للقبير الذي دفنت فيه ماريا، والذي بات يعرف لاهالي القرية بـ «مغارة ماريا».

كما استخدمت مخرجة الفيلم قصة اخرى حديثة وقعت قبل اكثر من عامين، حيث قتلت احدي العائلات من قرية من قرى رام الله ابنتها بسبب اقامتها علاقة غرامية مع شاب من قرية اخرى. ويظهر الفيلم مشاهد حقيقية لبيوت مشتعلة، وذلك بعد ان مخلوطة بالميثانول.



تاييلندي يعد قارباً مزخرفاً في مهرجان تقليدي سنوي في لوهيوري بتايلاند، تطلق فيه قوارب مزينة تعبيراً عن الطاعة لـ «إله الأنهار».

ليوناردودي كابرئويصور في المغرب

الرباط: أنهى الفنان الأمريكي ليوناردو دي كابرئو، اول من امس، تصوير مشاهد من الفيلم الجديد، الذي يؤدي بطولته، «بادي أوف لايز»، بمطار محمد الخامس الدولي في الدار البيضاء.

وتم تصوير دي كابرئو في ثلاث لقطات ارتاى المخرج العالمي، ريدلي سكوت، إنجازها بمطار محمد الخامس الدولي على اعتبار انه مرة يمثل مطار الرياض، وفي لقطة ثانية يمثل مطار عمان، وفي مشهد آخر يمثل أحد مطارات تركيا. وقال مصدر بشركة الإنتاج المغربية - «زاك بروديكسون»، المكلفة مهمة إنجاز المشاهد في المغرب لقيادة الشركة الأمريكية «سلووانا سكوار فيللمز ايل تي دي»، إنه تم توظيف أكثر من ٤٠٠ مغربي للظهور في مشاهد الفيلم كمسافرين يعبرون المطارات الثلاثة الأتفة الذكر. كما تم تشغيل ٢٠٠ تقني مغربي في العديد من تخصصات الصناعة السينمائية لإنجاز المشاهد التي تخص مطار محمد الخامس الدولي، أما الممثلون الأجانب فيحصل

عدهم إلى ٣٠ ممثلاً من جنسيات مختلفة. وأوضح المصدر ذاته انه سيتم مواصلة تصوير مشاهد أخرى من «بادي أوف لايز» بمدينة ورزازات مباشرة بعد تصوير مشاهد في مطار محمد الخامس، موضحاً ان نهاية التصوير الخاص بالمشاهد المصورة بالمغرب سيكون في منتصف كانون الأول المقبل. وسبق في الأسابيع الماضية تصوير مشاهد الفيلم في الرباط والصخيرات.

يذكر ان مطار محمد الخامس الدولي يشكل قبلة للعديد من المنتجين السينمائيين، حيث كانت البوابة الجوية الكبرى بالمغرب هذه السنة محطة لتصوير ٥ أفلام أجنبية و٢٩ فيلماً مغربياً.

وفيلم، «بادي أوف لايز»، مقتبس من رواية «بينتراسيون» لديفيد اغانتنوس، وبروي قصة صحافي سابق، وهو الدور الذي يؤديه دي كابرئو، يصبح عميلاً لدى المخابرات الأمريكية (سي آي إيه) ويذهب للآرلين لملاحقة زعيم من زعماء القاعدة، الذي يخطط لهجمات ضد الولايات المتحدة.

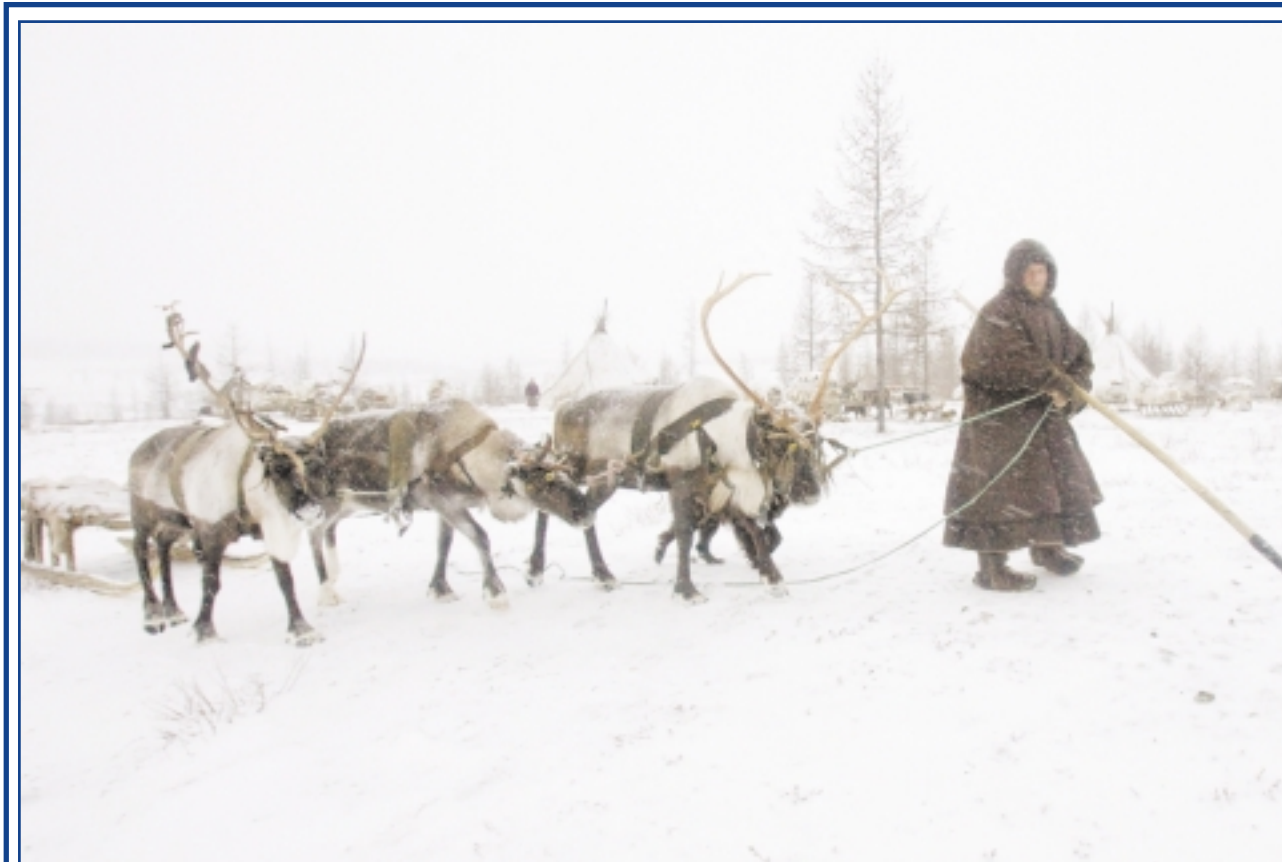
الموت لمن يخالف الأسد

القاهرة - دفع تاجر مخدرات حياته ثمناً لأحلام الثراء والتمرد على قوانين العمل السري لهذا العالم المثير. وعثر اهالي منطقة الدرب الأحمر وسط القاهرة على جثة التاجر الصغير البالغ من العمر ٢٠ عاماً، فجر الجمعة ملقاة في عرض الطريق، وقد تعرضت للتحليل قبل القتل.

وقالت مصادر بالشرطة ان التاجر القتل ويدعى احمد نبيل كان يعمل موزعاً صغيراً لحساب احد كبار التجار وشهرته «الأسد»، مرجحة ان يكون تعرض للقتل على هذا النحو، بعد ان استولى على كمية من المخدرات لنفسه ورفض سداد ثمنها للتاجر الكبير.

سيارة تقلد صاحبها!

الفجيرة - غاصت سيارة ذات دفع رباعي عميقاً في البحر عند الشاطئ بالقرب من نادي الفجيرة للرياضات البحرية مساء اول من امس حيث تحركت ذاتياً بعدما ترك صاحبها المحرك على خاثة (N) ورفع فرامل اليد بشكل جزئي واستاجر دراجة مائية بغرض ممارسة هوايته المفضلة في عرض البحر، فابت السيارة إلا ان تمارس الغوص وتلحق به فتدحرجت جراء التوقف الخاطئ الى البحر وغاصت عميقاً حتى اختفت تماماً. وتمكنت إدارة النادي البحري بقيادة ريانه احمد إبراهيم والعاملين به وعن طريق استخدام البات النادي من حبال ورافعة ثقيلة من سحب السيارة من المياه وجرها الى الخارج حتى وصلت الى بر السلامة بمساعدة صاحبها علي فارس.



روسى يتف أمام ايلانه قرب نهر نايدايكا في الدائرة القطبية (١٣٠٥ أميال شمال شرقي روسيا)، وقد بدأ الروس في المناطق المتجمدة الثانية بإدلاء أصواتهم في الانتخابات البرلمانية التي ستنظم مطلع الشهر المقبل.

مهنوعات

محبز يوفق رأسين في الحلال

في أحدث سرعة لعقد الزواج انبرى محبز متواضع في بلدة «نورت كينغستاون» في ولاية رود ايلاند، اصغر الولايات الأمريكية، باستقبال المهتمين، ضمن محيط متواضع يجمع الراغبين في الزواج على فنجان قهوة وقطعة حلوى طازجة من الفرن. ومن المحظوظين بعقد زواجهما غير المكلف في هذا الحلال المتواضع «هوني دو دونوت»، الشابة الأمريكية سيندي لاروز وحبيبها جوزف ديفيد سميت والذي كانت التقت به لأول مرة في المكان.

وتشرف الخبازة مارجوري هاريسون على تحضير البومبة المتواضعة فيما يقوم صاحب المحل فاروق محمد باستقبال الزبائن بسؤال تحريجي: «قهوة أم زواج» ويقوم قاض بمراسم الزواج بحضور زبائن المحل المعتادين كشهود، وفق أسوشيتد برس. ويعتبر صاحب المحل أن أروع تكرياته في هذا المكان الدافئ المتواضع هو مشاهدة زبائنه يقعون في الحب ويلتقون بتواصل على فنجان قهوة وقطعة حلوى. وقال صاحب المحل «كان لي شرف معرفة جو وسيندي قبل ان يلتقيا معا، وشهدت على وقوعهما في غرام بعضهما البعض مع مرور الوقت». أما العروس لاروز فتبلغ من العمر (٤٩ عاماً) وتعمل مشرفة على دار راحة للمسنين في البلدة، وهي من زبائن المحل المعتادين منذ سنوات، فيما عريسها سميت (٥٨ عاماً) فيعمل في البلدة وبدا ارتياح المحل عندما بدأت إحدى قريباته بالعمل فيه.

المراة النشيطة تلد أطفالاً رياضيين

ذكرت دراسة ان المرأة التي تكون كثيرة الحركة والنشاط خلال فترة الحمل تلد أطفالاً اصحاء يعيلون إلى ممارسة الألعاب الرياضية في ما بعد. وبحسب الدراسة التي اعدتها باحثون في جامعة بريستول في بريطانيا فإن الاطفال الذين يولدون في فصل الخريف يولعون بشتى أنواع الرياضة عند البلوغ وبخاصة لعبة كرة القدم. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية اول من امس ان الدراسة التي نشرت في «بريتش ميديكال جورنال»، وشملت ٥٥٠ طفل تتراوح اعمارهم ما بين ١١ و١٢ عاماً استبعدت اي عامل بيولوجي وراء هذه الظاهرة.

وقال كالوم ماتوكس الذي قاد فريق الدراسة ان المرأة التي تكون نشيطة خلال فترة الحمل تحافظ على حيويتها بعد الولادة، مشيراً إلى ان «الآباء الذين يمارسون الرياضة بشكل منتظم يقدمون إلى أطفالهم مثلاً يحذى به خلال السنوات التي تسبق دخولهم المدرسة».

سيارة تعمل بالشوكولاتة

بدأ مغامر بريطانيان، أول من امس، رحلة إلى مالي باستخدام سيارة تسير بوقود حيوي مصنوع من الشوكولاتة. ويرغب المغامران أندي باج (٣٤ عاماً) وجون جريشماو (٣٩ عاماً) من خلال الرحلة التي يطغان خلالها مسافة سبعة آلاف كيلومتر في لفت الانتباه إلى الفوائد الكبيرة للوقود الحيوي. ويسمر المغامران، بعد انقلاهما من إنجلترا، إلى فرنسا واسبانيا والمغرب قبل أن يصلا إلى مدينة تمبكتو بمالي غرب إفريقيا بعد نحو ثلاثة أسابيع.

ويحمل المغامران معهما ٢٠٠ لتر من الوقود الحيوي الذي تم تصنيعه من ٤٠٠٠ كيلوجرام من بواقي الشوكولاتة. يذكر ان الوقود الحيوي الصديق للبيئة والمخاد يعد من ضمن النقاط المختلف عليها حيث يرى بعض الخبراء ان هذه التوعية من الوقود اقل كفاءة كما ان بعض أنواع الوقود الحيوي تتعرض لانتقادات لأن إنتاجها يتسبب في استخدام محاصيل غذائية تُشند الحاجة إليها. وقال المغامر باج: «تمتلك هي مدينة تقربها الصحراء وواجهة رئيسية للتحريات المناخية».

وأضاف: «إذا نجحنا للوصول إلى هناك بالوقود الحيوي فلا يوجد ما يمنع الناس بعد ذلك من استخدامه في الذهاب إلى المدرسة أو العمل».

ولكن إذا شعر المغامران خلال رحلتها بالمجوع فلن يمكنهما ببساطة فتح وعاء الوقود لسد جوعهما لأن الشوكولاتة المستخدمة في الوقود الحيوي تكون مخلوطة بالميثانول.

يقتل ابنه تحت الشمس

أسقطت محكمة الاستئناف الكويتية حكماً سابقاً بحق أب كويتي تسبب في قتل ابنه، بعد ان قيده بحبل وتركة تحت الشمس حتى توفي. وكان الوالد كبل يدي وقدمي ابنه بحبل، وتركة تحت الشمس في فناء المنزل لمدة يوم كامل، رغم إصابة الابن بمرض في القلب، وأشار تقرير الطبيب الشرعي إلى ان الانفصال النفسي والاجهاد الحسدي أسهما في التعجيل بالوفاة، وفق ما نقلت صحيفة «الهار» الكويتية، أول من امس.

إلا ان الأب اتكر تسببه في قتل ابنه، واكد ان القتل كان متهمها بالسرقة، وقام بتقييده خشية هروبه، مؤكداً انه لم يكن يعرف إصابة ابنه بمرض في قلبه. وسبق أن قضت محكمة اول درجة بسجن الأب ٥ سنوات، وتغريمه ٥٠٠٠ دينار، إلا ان محكمة الاستئناف قضت بإسقاط العقوبة، مع إبقاء الغرامة المالية مستندة إلى ان المتهم لم يسبق له ارتكاب جرائم مماثلة، وأنه الى لن يعود إلى الإجرام.

من القلب إلى القلب

الف مبروك

شركة امداد القوية

TEL: 1700500000

موزع رئيسي معتمد لـ

جوال

شبكة فلسطين

شبكة مليون مشترك